Министерство образования и науки Самарской области

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов

Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

**Итоговая работа**

по модулю инвариантной части курсов повышения квалификации ИОЧ

«Основные направления региональной образовательной

политики в контексте модернизации российского образования»

по теме:

**«Педагогические условия как средство развития творческих способностей учащихся в общеобразовательной школе»**

СРОКИ ОБУЧЕНИЯ: 1 сессия: с 16 марта по 20марта 2015 года

Выполнила: Нагайцева Наталья Владимировна,

учитель химии и биологии

ГБОУ СОШ п. Конезавод,

м. р. Красноярский

Самарской области

2015г.

СОДЕРЖАНИЕ

**Введение**

Актуальность

Противоречия

Проблема

Цель и задачи ИР

Предполагаемые результаты

1. **Основная часть**

2.1. Теоретическое описание опыта

2.2. Описание изменений в образовательном процессе

1. **Заключение и выводы**
2. **Список литературы и интернет ресурсов**

***Важнейшим делом обучения является воспитание мышления, способности не только владеть фиксированными операциями, приемами, включаемыми по заранее заданным признакам, но и вскрывать новые связи, открывать новые приемы, приходить к решению новых задач.***

***С.Л. Рубинштейн***

**Введение**

В каждом человеке имеется склонность к творческой деятельности. И в соответствии со своими способностями каждый стремится реализовать себя в той или иной области, чтобы выразить свою уникальность. Однако, как известно, у одних людей потребности к творчеству выражены намного ярче, чем у других. Потребность присуща каждому человеку, но ее уровень, ее развитие, возможности человека творчески выразить себя - различны Поэтому задача педагога на современном этапе - так организовать деятельность учащихся, чтобы не только обеспечить их высокую активность в обучении, но и, самое главное, выработать у них потребность самостоятельно добывать знания, творчески подходить к решению многих задач. Организация творческого познавательного процесса - непременное условие для развития у учащихся творческого мышления, так необходимого современному человеку. Умение логически мыслить, анализировать возникшую перед ним проблему или нестандартную задачу; мысленно «прокручивать» различные варианты ее решения, отбрасывая ложные гипотезы; определять наиболее рациональный способ решения, опираясь на обширность знаний в различных областях наук и собственную интуицию; проявлять фантазию и разумную долю риска в использовании нешаблонных методов решения - вот далеко не полная характеристика творческого мышления.

В свете Концепции модернизации российского образования остро встает вопрос поиска путей повышения социально-экономического потенциала общества. Это возможно в случае роста интеллектуального уровня людей, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса. **Личностно ориентированное обучение** – это, прежде всего, его ориентация на развитие личности ребёнка, его познавательных начал и созидательных способностей.

В развитии творческих способностей учащихся на уроках биологии в общеобразовательной школе особое место отводиться формированию познавательных и мыслительных действий, а также самостоятельности в проявлении творческих способностей

**Актуальность** **работы:** определяется несколькими обстоятельствами:

* осознанием обществом «человеческого потенциала» как важнейшей предпосылки и основного ресурса своего развития;
* ускорением динамики жизни, увеличением информационной и эмоциональной нагрузок на человека,
* множеством проблем, решение которых требует огромных интеллектуальных усилий;
* требованиями социума к профессиональной деятельности личности, которая должна быть творческой, активной, социально ответственной, с развитым интеллектом, высоко образованной;

**Противоречия:**

* между высокими требованиями государства и образовательным процессом в массовой начальной школе;
* между специфичностью развития творческих способностей детей и недостатком психолого-педагогических знаний учителей и родителей;
* отсутствием апробированных педагогических технологий такого процесса в курсе биологии.

**Проблема:**

* Отсутствие системы определения совокупности педагогических условий, обеспечивающих развитие творческих способностей учащихся на уроках биологии в общеобразовательной школе;
* Отсутствие системы поддержки и сопровождения одарённых детей в разных звеньях общеобразовательной школы, а также методического сопровождения и диагностики;

**Цель:** создать условия для эффективного психолого-педагогического развития и управления индивидуальными творческими способностями учащихся в общеобразовательной школе.

**Задачи**:

* Создать условия для проявления учащимися творческих способностей;
* Обеспечить условия для проявления самостоятельности учащихся в освоении знаний, умений;
* Способствовать развитию познавательных и умственных умений учащихся;
* Обеспечить усвоение всеми учащимися обязательного минимума программного материала;
* Обеспечить каждому учащемуся возможность усвоения адекватного его индивидуальным способностям уровня сложности учебного материала.

• Изучить психолого-педагогическую литературу и выбрать методику выявления творческих способностей учащихся;

**Предполагаемые результаты**:

1. Повышение уровня мотивации обучения и степени удовлетворённости образовательным процессом обучающимися и их родителями (законными представителями);

2. Повышение качества образования и воспитания школьников;

3. Положительная динамика процента участия школьников в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях различного уровня.

**II. Основная часть**

Важным компонентом учебно–воспитательной работы является учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, поэтому в качестве ведущего подхода выбран личностно ориентированный.

**Степень новизны**

Новизна состоит в совершенствовании средств обучения и развития учащихся, использовании педагогических инноваций в процессе обучения биологии, химии, творческом переосмыслении традиционных методов обучения с учетом педагогической дидактики, возрастных особенностей и психологии, индивидуально – творческих возможностей и мотивов учащихся.

Опыт работы « Развитие творческих способностей на уроках , биологии и химии» потребовал внести коррективы в содержание образования по преподаваемым предметам.

**Теоретическая база**

В развитии творческих способностей учащихся на уроках биологии в общеобразовательной школе особое место отводиться формированию познавательных и мыслительных действий, а также самостоятельности в проявлении творческих способностей на основе  **авторской технологии развития индивидуальных творческих способностей (РИТС), (автор - И.Д.Лушников, д.п.н., профессор кафедры педагогики ВИРО**).

Практика современной школы показывает, что без развития мыслительной деятельности, познавательной активности и творческих способностей, учащихся не может быть хороших результатов работы. Мыслительная, познавательная и творческая деятельность детей невозможно активизировать без внедрения новых форм и методов преподавания. Поэтому в поисках конкретных видов и форм работы следует познакомиться с опытом работы педагогов – новаторов.

Творческая база опыта «Развитие творческих способностей на уроках , биологии и химии через » основывается на положениях ученых , биологов, химиков, методистов – исследователей, учителей – практиков.

«Теория активизации учебной деятельности учащихся» Шамова Т.И., Маркова А.К..

«Теория проблемного обучения» Махмутов М.И., Лернер И.Я., Матюшкин А.Я. «Концепция развития познавательного интереса» Щукина Г.И. Теория программированного обучения» Т.А.Ильина, Н.Ф Талызина.

Различные авторы по-разному трактуют это понятие. Например: Маркова А.К. под развитием творческих способностей понимает «все виды активного отношения к учению как познанию: наличие смысла, значимости для ребенка учения как познания, все виды познавательных мотивов». Щукина Г.И. рассматривает творческое развитие, как «ценное и сложное личностное образование школьника, которое выражается в его особом состоянии и отношении к учебной деятельности». С данной трактовкой творческого развития перекликается определение Шамовой Т.И. «Активность в учении – это не просто деятельностное состояние школьника, а качество этой деятельности, в которой проявляется личность ученика, направленная на мобилизацию нравственно – волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели».

Эта разность отражается в уровнях (степенях), выделяемых различными авторами. Так, Щукина Г.И. выделяет репродуктивно-подражательскую, поисково-исполнительскую и творческую активность, тем самым, предлагая методическое основание для активизации творческой и познавательной деятельности учащихся.

**Технология опыта**

Содержательная основа технологии РИТС базируется на:

* фактах неодинаковой логической сложности учебного материала;
* освоение разноуровневых способах познавательной деятельности;
* наращивании систем умений в процессе познавательных и мыслительных действий;
* самостоятельном проявлении интеллектуальных умений в творческой деятельности.

В логическом плане технология представляет собой преемственное развитие семи этапов:

**I этап**: первичное освоение **репродуктивного способа** деятельности при выполнении **стандартных заданий**;

**II этап**: освоение **частично-поискового способа** деятельности при выполнении **нестандартных заданий**;

**III этап**: освоение **эвристического способа** деятельности при выполнении **усложнённых заданий**.

**IV этап**: комплексное освоение разноуровневых способов познавательной деятельности с выходом на **исследовательский**при выполнении **внепрограммных заданий.**

**V этап**: распознавание уровня сложности и соотнесение способа познавательной деятельности;

**VI этап**: **рефлексия**и свободный выбор уровня сложности задания и способа его выполнения в самостоятельной работе;

**VII этап**: **диагностика** индивидуального развития творческих способностей учащихся (по результатам изучения темы).

Развитие уровней творческого проявления личности происходит от этапа к этапу: от умения владеть репродуктивным, частично-поисковым, эвристическим и исследовательским способами. Внутри этапа ученик проходит через цепочку **“ознакомления” с умениями – “отработка” умений – “освоение” умений”**

Трудности для учителя: дидактическая переработка исходного программного материала в соответствии уровням сложности материала и способа деятельности.

Технология РИТС способствует усилению самостоятельности, индивидуализации в проявлении творчества. Технология содержит рефлексию как средство самоактивации личности в отношении творчества. Технология позволяет “обнаружить” сильных в творческом плане учащихся. предоставляя им возможность для дальнейшего развития и усвоение всеми учащимися обязательного минимума знаний программного материала.

**Диагностика развития творческих способностей на уроках биологии .**

***Структура творческих способностей*** складывается из следующих компонентов:

* познавательные действия;
* мыслительные действия;
* самостоятельность в проявлении творческой деятельности.

**I.** **Диагностика познавательных действий**:

1. Наблюдение за классом показало, что дети стали охотнее заниматься биологией, отмечают, что на уроках стало интересно, всё, что разбираем становится понятнее, нравится, что можно выбирать задания по сложности, не бояться трудных для тебя заданий.

2. Исследование поведения учащихся на уроке (совокупность признаков, характеризующих когнитивное поведение: креативное поведение и интуитивное мышление). Наблюдается позитивная динамика в поведении учащихся: повышается активность на уроках, воображение, интуитивное мышление.

3 Изучение формирования мотивов обучения. Устойчивый познавательный интерес школьников, их мотивация – один из критериев эффективности учебного процесса, развития индивидуальных творческих способностей.

**Вывод**:

***у учащихся возрастает личностный смысл учения, преобладающим мотивом обучения становится учебный мотив, учащиеся стремятся к достижению успеха, активны на уроках, осуществляют самостоятельный поиск в приобретении новых знаний.***

**II. Диагностика мыслительных действий.**

Возрастает число учащихся овладевших приёмами мыслительных действий таких как сравнение, обобщение, установление причинно-следственной связи. Положительная динамика в развитии мыслительных действий доказывает эффективность технологии РИТС.

**III. Исследования в проявлении творческих способностей**

Уровень “0” означает, что учащиеся не осваивают обязательный минимум учебного материала и не могут овладеть алгоритмами и репродуктивным способом деятельности.Уровень “1” - репродуктивный; Уровень”2” - частично-поисковый;Уровень “3” - эвристический; Уровень “4”- исследовательский;

**Вывод:**

***Технология РИТС обеспечивает усвоение обязательного минимума знаний и умений, выделяет сильных учащихся для развития их творческих способностей, способствует формированию творчески развитой, социально-ориентированной личности, способной к самореализации, что соответствует нашему времени.***

**Заключение**

Недостаточно вооружить ученика определенной суммой знаний, поскольку эти знания не являются продуктом его мыслительной деятельности, а лишь отражают способность воспроизводить некий информационный объем, накопленный предыдущими поколениями. И эти знания вряд ли будут для него личностно-значимыми. Необходимо научить его «добывать» эти знания самостоятельно, самому проектировать свой образовательный маршрут. Подтверждением чему является известное высказывание А.Дистервега: ***«Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к нему приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением».***

Именно такая организация учебного процесса, в результате которой ученики вовлекаются в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике является основой для развития творческого мышления учащихся. Такой подход к обучению лежит в основе личностно-ориентированного продуктивного обучения, которое выступает альтернативой традиционному обучению.

**Выводы:**

***Технология РИТС обеспечивает усвоение обязательного минимума знаний и умений, выделяет сильных учащихся для развития их творческих способностей, способствует формированию творчески развитой, социально-ориентированной личности, способной к самореализации, что соответствует нашему времени.***

**Список литературы и интернет ресурсов**

1. Лушников И.Д. Технология развития индивидуальных творческих способностей учащихся.- Вологда, 2005.
2. Сборник нормативных документов. Биология. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план.- Москва: Дрофа, 2004.
3. Учебно-методический комплект “Биология” //Под редакцией Н.И.Сонина // - М.,2007.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
5. Информационный сайт: <http://nachalnya-shkola.blogspot.ru>