

Утверждаю :
Директор ГБОУ СОШ
пос. Конезавод
Г.В. Неровный

Приказ № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г.

Принята:
на заседании
педагогического совета
ГБОУ СОШ
пос. Конезавод

Протокол № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г.

**Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования
структурного подразделения
детский сад « Родничок» ГБОУ СОШ пос. Конезавод
муниципального района Красноярский Самарской области**

Согласована:

« ____ » ____ 20 ____ г.

Содержание

I. Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1. Пояснительная

записка.....

1.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в структурном подразделении детский сад «Родничок» ГБОУ СОШ пос.

Конезавод.....

1.2 Приоритетные направления деятельности структурного подразделения детский сад «Родничок» ГБОУ СОШ пос. Конезавод по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;.....

1.3 Цели и задачи структурного подразделения детский сад «Родничок» ГБОУ СОШ пос. Конезавод по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....

1.4 Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие);.....

1.5 Принципы и подходы к формированию программы.....

2. Организация режима пребывания детей в структурном подразделении детский сад «Родничок» ГБОУ СОШ пос.

Конезавод.....

2.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.....

2.2 Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом, их индивидуальными и возрастными особенностями.....

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей « Физическая культура»; « Здоровье»; «Безопасность»; « Социализация»; «Труд»; « Познание» ; « Коммуникация» ; « Чтение художественной литературы» ; « Художественное творчество» ; « Музыка».....

4. Содержание коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья.....

5. Планируемые итоговые результаты.....

5.1 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....

5.2 Промежуточные результаты освоения программы.....

6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения детьми программы 122

II. Условия реализации образовательной программы

1. Создание и обновление предметно-развивающей среды.....

2. Форма сотрудничества с семьей.....

3. Преемственность в работе детского сада и школы.....

4. Взаимодействие детского сада с другими учреждениям.....

Раздел 1

1.Пояснительная записка

Основная общеразвивающая программа дошкольного образования структурного подразделения детский сад« Родничок» ГБОУ СОШ пос. Конезавод обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-речевому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Она направлена на формирование общей культуры , развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста .

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования составлялась на основе федеральных государственных требований и требований СанПиН.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания , обучения и развития ребенка от раннего возраста до школы .

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства , формирование основ базовой культуры личности , всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастным и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе , к обучению в школе , обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника..

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности : игровой , коммуникативной, трудовой , познавательно-исследовательской , продуктивной , музыкально-художественной, чтения.

Игра является ведущим видом деятельности и особой формой общественной жизни дошкольника, в которой он познает мир .

Образовательная деятельность составлена на основе программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е, Вераксы , Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (Москва,2010) .

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и

социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно

идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с

развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной

общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или

договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Индивидуальная оценка
физического развития детей 3-х лет
Границы нормальных вариантов массы тела (веса)
при разном росте *у детей 3 лет**

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост(в см)	Вес (в кг)	Рост(в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	88*	От 11,2 до 14,5	88*	От 10,4 до 14,2
	89	От 11,5 до 14,8	89	От 10,9 до 14,7
	90	От 11,9 до 15,2	90	От 11,3 до 15,1
	91	От 12,2 до 15,5	91	От 11,8 до 15,6
средний	92	От 12,6 до 15,9	92	От 12,2 до 16,0
	93	От 12,9 до 16,2	93	От 12,7 до 16,5
	94	От 13,3 до 16,6	94	От 13,1 до 16,9
	95	От 13,6 до 16,9	95	От 13,6 до 17,4
	96	От 14,0 до 17,3	96	От 14,0 до 17,8
	97	От 14,3 до 17,6	97	От 14,5 до 18,3
	98	От 14,7 до 18,0	98	От 14,9 до 18,7
	99	От 15,0 до 18,3	99	От 15,4 до 19,2
выше среднего	100	От 15,3 до 18,6	100	От 15,8 до 19,6
	101	От 15,7 до 19,0	101	От 16,3 до 20,1
	102	От 16,0 до 19,3	102	От 16,7 до 20,5
	103	От 16,4 до 19,7	103	От 17,2 до 21,0
высокий	104	От 16,7 до 20,0	104	От 17,6 до 21,4
	105	От 17,1 до 20,4	105	От 18,1 до 21,9
	106	От 17,4 до 20,7	106	От 18,5 до 22,3
	107	От 17,8 до 21,1	107	От 19,0 до 22,8

**Индивидуальная оценка
физического развития детей 4-х лет
Границы нормальных вариантов массы тела (веса)
при разном росте *у детей 4 лет**

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	94*	От 12,8 до 16,6	93*	От 12,4 до 16,7
	95	От 13,1 до 16,9	94	От 12,7 до 17,0
	96	От 13,5 до 17,3	95	От 13,0 до 17,3
	97	От 13,8 до 17,6	96	От 13,3 до 17,6
	98	От 14,2 до 18,0	97	От 13,6 до 17,9
Средний	99	От 14,5 до 18,3	98	От 13,9 до 18,2
	100	От 14,8 до 18,6	99	От 14,2 до 18,5
	101	От 15,2 до 19,0	100	От 14,5 до 18,8
	102	От 15,5 до 19,3	101	От 14,8 до 19,1
	103	От 15,9 до 19,7	102	От 15,1 до 19,4
	104	От 16,2 до 20,0	103	От 15,4 до 19,7
	105	От 16,6 до 20,4	104	От 15,7 до 20,0
	106	От 16,9 до 20,7	105	От 16,0 до 20,3
	107	От 17,2 до 21,0	106	От 16,3 до 20,6
	108	От 17,6 до 21,4	107	От 16,6 до 20,9
	109	От 17,9 до 21,7	108	От 16,9 до 21,2
Выше Среднего	110	От 18,2 до 22,0	110	От 17,5 до 21,8
	111	От 18,6 до 22,4	111	От 17,8 до 22,1
	112	От 18,9 до 22,7	112	От 18,1 до 22,4
	113	От 19,3 до 23,1	113	От 18,4 до 22,7
	114	От 19,6 до 23,4	114	От 18,7 до 23,0
Высокий	115	От 19,9 до 23,7	115	От 19,0 до 23,3
	116	От 20,3 до 24,1	116	От 19,3 до 23,6
	117	От 20,6 до 24,4	117	От 19,6 до 23,9
	118	От 21,0 до 24,8	118	От 19,9 до 24,2
	119	От 21,3 до 25,1	119	От 20,2 до 24,5

От 4 до 5

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные

представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с

другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно

представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают

рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Индивидуальная оценка
физического развития детей 5 лет
Границы нормальных вариантов массы тела (веса)
при разном росте *у детей 5 лет**

Вариант роста	Мальчики	Девочки
------------------	----------	---------

	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	100*	От 14,4 до 19,5	97*	От 13,4 до 19,4
	101	От 14,7 до 19,8	98	От 13,8 до 19,8
	102	От 15,1 до 20,2	99	От 14,2 до 20,2
	103	От 15,4 до 20,5	100	От 14,6 до 20,6
	104	От 15,7 до 20,8	101	От 15,0 до 21,0
	105	От 16,1 до 21,2		
Средний	106	От 16,4 до 21,5	102	От 15,4 до 21,4
	107	От 16,7 до 21,8	103	От 15,8 до 21,8
	108	От 17,0 до 22,1	104	От 16,2 до 22,2
	109	От 17,4 до 22,5	105	От 16,6 до 22,0
	110	От 17,7 до 22,8	106	От 17,0 до 23,0
	111	От 18,0 до 23,1	107	От 17,4 до 23,4
	112	От 18,4 до 23,5	108	От 17,8 до 23,8
	113	От 18,7 до 23,8	109	От 18,2 до 24,2
	114	От 19,0 до 24,1	110	От 18,6 до 24,6
	115	От 19,4 до 24,5	111	От 19,0 до 25,0
	116	От 19,7 до 24,8		
Выше Среднего	117	От 20,0 до 25,1	112	От 19,4 до 25,4
	118	От 20,3 до 25,4	113	От 19,8 до 25,8
	119	От 20,7 до 25,8	114	От 20,2 до 26,2
	120	От 21,0 до 26,1	115	От 20,6 до 26,6
	121	От 21,7 до 26,8	116	От 21,0 до 27,0
	122			
Высокий	123	От 22,0 до 27,1	117	От 21,4 до 27,4
	124	От 22,3 до 27,4	118	От 21,8 до 27,8
	125	От 22,7 до 27,8	119	От 22,2 до 28,2
	125	От 23,0 до 28,1	120	От 22,6 до 28,6
	127	От 23,3 до 28,4	121	От 23,0 до 29,0

От 5 до 6 лет

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой»,

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а

девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого

возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом

кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах

), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое **Индивидуальная оценка**

физического развития детей 6 лет

Границы нормальных вариантов массы тела (веса)

при разном росте *у детей 6 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	107*	От 15,7 до 21,7	108	От 15.9до 21.9
	108	От 16,1 до 22,1	109	От 16,3 до 22,3
	109	От 16,5 до 22,5	110	От 16,7 до 22,7
	110	От 16.8 до 22,8	111	От 17,1 до 23,1
	111	От 17,3 до 23,2	112	От 17,5 до 23,5

Средний	112	От 17,6 до 23,6	113	От 17,9 до 23,9
	113	От 18,0 до 24,0	114	От 18,3 до 24,3
	114	От 18,4 до 24,4	115	От 18,7 до 24,7
	115	От 18,8 до 24,8	116	От 19,1 до 25,1
	116	От 19,1 до 25,1	117	От 19,5 до 25,5
	117	От 19,5 до 25,5	118	От 19,9 до 25,9
	118	От 19,9 до 25,9	119	От 20,3 до 26,3
	119	От 20,3 до 26,3	120	От 20,7 до 26,7
	120	От 20,7 до 26,7	121	От 21,1 до 27,1
	121	От 21,0 до 27,0	122	От 21,5 до 27,5
	122	От 21,4 до 27,4		
Выше Среднего	123	От 21,8 до 27,8	123	От 21,9 до 27,9
	124	От 22,2 до 28,2	124	От 22,3 до 28,3
	125	От 22,6 до 28,6	125	От 22,7 до 28,7
	125	От 22,9 до 28,9	125	От 23,1 до 29,1
	127	От 23,3 до 29,3	127	От 23,5 до 29,5
Высокий	128	От 23,7 до 29,7	128	От 23,9 до 29,9
	129	От 24,1 до 30,1	129	От 24,3 до 30,3
	130	От 24,5 до 30,5	130	От 24,7 до 30,7
	131	От 24,8 до 30,8	131	От 25,1 до 31,1
	132	От 25,2 до 31,2	132	От 25,5 до 31,5

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и

другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать доброплохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить

основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и

незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно,

стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Структурное подразделение посещает 26 детей

год	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
2012-2013	мальчики - 3	мальчики- 2	мальчики- 6	мальчики - 3
	девочки - 3	девочки - 6	девочки - 0	девочки - 4

Социальными заказчиками деятельности учреждения является в первую очередь родители воспитанников . Поэтому коллектив ОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Выяснение потребностей родителей коллектив ОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей , анкетирования родителей воспитанников посещающих ОУ и жителей села . Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ОУ по удовлетворению запросов родителей :

- Интеллектуально-личностное развитие ;
- Художественно-эстетическое;
- Физическое развитие , охрана и укрепление здоровья ребенка.

Причины ухудшения состояния здоровья детей являются :

- Недостаточное или несбалансированное питание;
- Стрессовые воздействия , связанные со снижением экономического благополучия семей (безработные, малообеспеченные) ;
- Распространение нездоровых привычек у родителей .

Физкультурные группы здоровья детей на начало 2012 г.

2012-2013 г.	Группы здоровья		
	I	II	III
Всего 27-100%	21-77,8%	6-22,2%	-

Из таблицы видно, что 22% детей имеют отклонения в здоровье .

Анализ результатов работы педагога – психолога

В мае 2012 года педагогом-психологом Жирновой Н. А. проводились психодиагностическое исследование детей в д\с «Родничок» ГБОУ СОШ пос. Конезавод

Цель исследования: выявление уровня сформированности универсальных учебных действий при переходе детей на начальную ступень обучения.

Диагностический инструментарий:

1. Зрительно-моторный гештальт-тест Бендер
2. Тест-Тулуз-пьерона
3. «Прогрессивные матрицы Д.Равена»
4. Методика самооценки «Дерево» (Д.Лампен)
5. Определение эмоционального уровня самооценки (А. М. Захарова)
6. Методики мотивации учения у детей 5-7 лет (Т. А. Нежнова)

В исследовании приняли участие 6 человек.

Результаты психодиагностического исследования:

В ходе обследования были выявлены следующие особенности сформированности УУД.

1. Зрительно-моторная координация.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
16,6%(1чел.)	33,3%(2чел.)	50%(3чел.)

Результаты данной группы соответствуют **низкому** уровню развития пространственных представлений, зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки. У дошкольников низкий уровень планирования

деятельности, ребята при выполнении задания не контролируют свою деятельность.

2. Свойства внимания и психомоторный темп

	высокая	хорошая	средняя	слабая	крайне слабая
Скорость	-	33,3%(2чел.)	33,3%(2чел.)	33,3%(2чел.)	-
Точность	33,3%(2чел.)	50%(3чел.)	-	-	16,6%(1чел.)

В результате диагностики было выявлено, что у большинства детей такие свойства внимания как, концентрация, устойчивость и переключение развиты в соответствии с возрастом. Ребята умеют осуществлять действие по образцу, способны выполнять инструкцию взрослого.

3. Уровень интеллектуального развития.

Очень высокий	хороший	средний	слабый	Очень слабый
-	-	16,6%(1чел.)	66,6%(4чел.)	16,6%(1чел.)

У детей недостаточно развиты способности к систематизации в мышлении, способности логически мыслить и раскрывать существенные связи между предметами и явлениями. Познавательные действия- сравнение, анализ, синтез, аналогия, развиты слабо.

4. Коммуникативные навыки.

	Лидер	Комфортное состояние	Общительность, дружеская поддержка	Установка на преодоление препятствий	Устойчивое положение. Желание добиваться успеха, не преодолевающая трудности	Мотивация на развлечения	Утомляемость, застенчивость, небольшой запас сил	Отстраненность от учебного процесса	Замкнутость, тревожность
Я-реал	1	-	1	2	-	1	-	-	1

ьное									
Я- идеа льно е	-	1	1	1	1	-	-	2	-

5. Эмоциональный уровень самооценки.

Самооценка	Завышенная	Адекватная	Заниженная
	66,6%(4чел)	33,4%(2чел.)	-
Эгоцентризм	Высокий	Адекватный	Неудовлетворительный
	83,3%(5чел.)	16,4%(2чел)	-
Я-концепция	Простая	Средняя	Сложная
	16,6%(1чел)	66,6%(4чел.)	16,6%(1чел)

Таким образом, у большинства первоклассников выявлена завышенная и адекватная рефлексивная самооценка личности, что является *нормой*. Школьники адекватно воспринимают особенности своего Я-обзора, осознают свою ценность и принимают себя. Эгоцентризм высокий и разумно эгоистичный, что в большинстве случаев ребята идут на контакт с другими людьми к ним можно найти подход.

6. Мотивация учения.

Учебно - познавательная	смешанная	игровая
66,6% (4чел.)	-	33,4%(2чел.)

У первоклассников в большей степени сформирована *учебно-познавательная* мотивация. Почти все ребята имеют адекватное содержательное отношение к школе, они предпочитают классные коллективные занятия, им нравится уроки «школьного» типа.

Вывод:

Уровень сформированности универсальных учебных действий у дошкольников д\с «Родничок» немного ниже нормы.

1.2.Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программе.

Уставом ГБОУ СОШ пос. Конезавод не предусмотрено.

1.3 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программе .

В соответствии с типовым положением п.1.6. задачами дошкольного образовательного учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение познавательно-речевого , социально-личностного; художественно- эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности , уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников ;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей ;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания , обучения и развития детей.

Кроме того в соответствии с п. 2.2. федеральных государственных требований решаются задачи :

- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ;
- формирование предпосылок учебной деятельности., обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Учитывая , что приоритетным направлением является охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, акцент сделан на задаче:

- сформировать у детей потребность в здоровом образе жизни .

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих целей и задач.

При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание ,коммуникация , чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными особенностями и возрастными возможностями воспитанников .

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей , а также в самостоятельной деятельности детей .

- национально-культурные особенности образовательного процесса : .
В целях патриотического воспитания предусматривается проведение занятий с детьми по ознакомлению государственных символов России

Проводятся конкурсы, выставки, экспозиции по патриотическому воспитанию детей с использованием государственных символов России;

Организуются изучения в образовательном учреждении государственной символики России, порядка официального использования государственного флага, герба и гимна Российской Федерации;

Проводится информационное обеспечение и подготовка организаторов патриотического воспитания по вопросам использования государственной символики России в воспитательной работе.

В процессе образовательной деятельности детей знакомят с обычаями и традициями разных народов используя при этом видеоматериалы , методическую литературу, наглядные пособия.

- демографические особенности;

детский сад большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социальных паспортов, анкетирования. В результате проведенного анализа мы получили следующие результаты;

Социальный паспорт

№ п/п	Критерии	2011 -2012 г.	
		Кол-во	%
1.	Всего детей:	26	100
	Из них: сирот	-	-

2.	инвалидов	-	-
	Всего семей:	24	100
	Из них: полных	18	75
	неполных	6	25
	многодетных	7	29,2
	инвалидов (родителей)	3	12,5
	беженцев	-	-
	Группы риска	-	-
	Участники локальных войн (родитель)	-	-
3.	малообеспеченные	13	40,1
	Социальный состав всего родителей	44	100
	служащие	-	-
	рабочие	29	65,9
	предприниматели	3	6,8
	неработающие	12	27,3
	4. Образование:	44	100
	высшее образование	4	9,09
	средние специальное	15	35
	среднее	25	56,8

Из таблицы видно, что в самом уязвимом положении находятся дети из многодетных и неполных семей и дети безработных родителей.

Для таких семей характерны максимальные риски бедности

В детском саду сложилась хорошая система работы с родителями. Воспитатели убеждены в том, что основное воспитание ребенок должен получить в семье.

Главная цель работы воспитателей с семьей - психолого-педагогическое просвещение, оказание помощи в воспитании детей, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях. Воспитатели используют

разнообразные формы вовлечения семьи в образовательный процесс. Проводятся родительские собрания, практикумы, беседы, индивидуальное консультирование, конкурсы. Для родителей оформляются информационно – наглядные материалы в раздевалке.

Родители активно участвуют в выставках, совместных мероприятиях, заинтересованы в разностороннем развитии своих детей, помогают детскому саду в оформлении развивающей среды

Организуется профилактическая помощь семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (проводятся встречи с ЦПМСС)

Принимаются меры, направленные на формирование у семьи и детей потребности в здоровом образе жизни, проводится ранняя профилактика заболеваемости и внедрение здоровьесберегающих технологий во все сферы жизни ребенка (проводятся встречи с привлечением медицинского работника ОВ ВП)

климатические особенности: при проектировании работы , образовательной деятельности учитываются климатические особенности Самарской области ,изучаются отдельные представители растительного и животного мира, особенности их внешнего вида, повадки, их жизнь в сезонных изменениях.

1.5. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

В соответствии с п.2.4. федеральных государственных требований программа опирается на научные принципы ее построения:

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
3. принцип полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму» ;
4. принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые

имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

6. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

7. решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

9. принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

2. Организация режима пребывания детей в структурном подразделении детский сад «Родничок» ГБОУ СОШ пос. Конезавод

2.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности

Режим соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Прием детей.

Прием детей впервые поступающих в дошкольные организации, осуществляется на основании медицинского заключения, выданного в установленном порядке.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, опрашивая родителей о состоянии здоровья детей.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в

дошкольные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в изоляторе) до прихода родителей или направляют в лечебное учреждение.

Организации и режим питания.

Ассортимент вырабатываемых на пищеблоке готовых блюд и кулинарных изделий определяется с учетом набора помещений, обеспечения технологическим, холодильным оборудованием.

Питание удовлетворяет физиологическим потребностям детей в основных веществах и энергии.

Нормы физиологических потребностей в энергии и пищевых веществах для детей

возрастных групп

	Показатели (в. сутки)	От 2 до 3 лет	3-7 лет
1	Энергия (ккал)	1400	1800
2	Белок, г	42	54
3	в т.ч. животный (%)	70	65
4	Жиры г.	47	60
5	Углеводы г.	203	261

При организации питания детей и составления примерного двухнедельного меню руководствуемся рекомендуемым среднесуточным набором продуктов питания настоящих санитарных правил, с учетом возраста детей и времени их пребывания в дошкольной организации.

Режим питания детей по отдельным приемам пищи, в зависимости от их времени пребывания в дошкольных организациях.

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОУ

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в ДО		
	8- 10 часов		
8.30 -9.00	завтрак		

12.30 - 13.00	обед		
15.15-15,30	полдник	_____	_____ - _____

Распределение энергетической ценности (калорийности) суточного рациона питания детей на отдельные приемы пищи в зависимости от их времени пребывания в ДОУ

Дети с дневным пребыванием в ДОУ 8—10 часов	%
завтрак	25%
обед	35%
полдник	15%

При составлении меню и расчетов калорийности соблюдается оптимальное соотношение пищевых веществ (белков, жиров, углеводов), которое составляет 1:1:4 соответственно.

При составлении меню учитываются территориальные особенности питания населения и состояние здоровья детей. Рекомендуемый ассортимент пищевых продуктов представлен в санитарных правилах.

Примерное меню содержит информацию о количественном составе основных пищевых веществ и энергии по каждому блюду, приему пищи, за каждый день и в целом за период его реализации. Обязательно приводятся ссылки на рецептуры используемых блюд и кулинарных изделий в соответствии со сборниками рецептур. Наименования блюд и кулинарных изделий, указываемых в примерном циклическом меню, соответствуют их наименованиям, указанным в использованных сборниках рецептур.

В примерном меню не допускается повторение одних и тех же блюд или кулинарных изделий в один и тот же день или в смежные дни.

Ежедневно в меню включены: молоко, кисломолочные напитки, сметана, мясо, картофель, овощи, фрукты, соки, хлеб, крупы, сливочное и растительное масло, сахар, соль. Остальные продукты (творог, рыбу, сыр, яйцо и другие) - 2-3 раза в неделю.

В течение двух недель ребенок получает все продукты в полном объеме в соответствии с установленными нормами согласно санитарным правилам.

При отсутствии каких-либо продуктов в целях обеспечения полноценного сбалансированного питания проводится их замена на равноценные по составу продукты в соответствии с таблицей замены продуктов.

При отсутствии свежих овощей и фруктов в меню включаются соки, свежемороженые овощи и фрукты.

На основании утвержденного примерного меню ежедневно составляется меню-требование установленного образца, с указанием выхода блюд для детей разного возраста.

На каждое блюдо заведена технологическая карта.

Для детей разного возраста соблюдаются объемы порций приготавливаемых блюд.

В ДООУ проводится круглогодичная искусственная С-витаминизация готовых блюд (из расчета для детей 1 - 3 лет - 35 мг, для детей 3 - 6 лет – 50,0 мг на порцию) в соответствии с инструкцией и удостоверением о государственной регистрации. Препараты витаминов вводят в третье блюдо (компот, кисель и т.п.) после его охлаждения до температуры 15 °С (для компота) и 35 °С (для киселя) непосредственно перед реализацией. Витаминизированные блюда не подогреваются.

Необходимые расчеты и оценку использованного на одного ребенка среднесуточного набора пищевых продуктов проводится 1 раз в десять дней. По результатам оценки, при необходимости, проводится коррекцию питания в течение следующей недели (декады).

Подсчет энергетической ценности полученного рациона питания и содержания в нем основных пищевых веществ (белков, жиров и углеводов) проводится ежемесячно.

Прогулка.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение.

Сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимаются последними, более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей воспитатель присутствует в спальне.

Самостоятельная деятельность.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Непосредственная образовательная деятельность.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого

года жизни)- 6 часов 15 мин., в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 мин., для детей 5-го года жизни - не более 20 мин., для детей 6-го года жизни - не более 25 мин., а для детей 7-го года жизни - не более 30 мин. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 мин соответственно, а в старшей и подготовительной 45 мин и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Иногда занятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста проводятся во второй половине дня, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 20 - 30 минут в зависимости от возраста детей. В середине занятия статического характера проводится физкультминутка.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не более 50% общего времени, отведённого непосредственно на образовательную деятельность.

Объём лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетают ей с образовательной деятельностью направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Домашние задания воспитанникам не задают.

Так как наша группа разновозрастная, продолжительность непосредственно образовательной деятельности дифференцируется в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности непосредственно образовательной деятельности их начинают со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 мин. в день.

Режим дня

Мероприятия	Часы
Приём и осмотр детей	8.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.10
По пятницам	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.40
Возвращение с прогулки	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, водные процедуры	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00
Прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

Организованная образовательная деятельность

День недели	Вид занятия	Время проведения занятий
Понедельник	1.Познание (формирование целостной картины мира). <i>фронт.</i> 2.Художественное творчество (рисование). <i>фронт.</i>	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10
Вторник	1.Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). <i>фронт.</i> 2.Физическая культура. <i>фронт.</i>	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10
Среда	1.Коммуникация. Художественная литература. <i>фронт.</i> 2.Музыка. <i>фронт.</i>	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10
Четверг	1.Познание (конструктивная деятельность). <i>фронт.</i> 2.Художественное творчество (лепка). <i>фронт.</i>	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10
Пятница	1.Художественное творчество (лепка). <i>фронт.</i> 2.Музыка. <i>фронт.</i> 3.Физическая культура (на прогулке). <i>фронт.</i>	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 16.00 – 16.30

Продолжительность занятий проводятся с учетом возрастных групп:

от 3-х до 5-ти лет - 15 минут

от 5-ти до 6-ти лет - 25 минут

от 6-ти до 7-ми лет - 30 минут

2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом , их индивидуальными и возрастными особенностями

В соответствии с пунктом 2.11. федеральных государственных требований образовательный процесс распределяется на:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения);
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов ;
3. Самостоятельную деятельность детей
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Разработана форма календарного плана для педагога. В соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г планирование образовательной деятельности осуществляется в табличной форме

Модель организации учебно-воспитательного процесса в ДОО на день

№	Направление развития	1-я половина дня	2- половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	- приём детей на воздухе (тёплое время года); утренняя гимнастика; ритмическая гимнастика; - гигиенические процедуры; -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в гр., одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, полоскание рта, воздушные ванны); - физкультминутки;	- гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); - физкультурные досуги, игры, развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - Прогулка

		- прогулка в двигательной активности; - <u>подвижные игры</u>	
2	Познавательное развитие	- образовательная деятельность познавательного цикла; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы (для старшей подгруппы); - экскурсии по участку, в музей (для старшей подгруппы) - исследовательская работа, опыты, экспериментирование (для старшей подгруппы)	- образовательная деятельность познавательного цикла; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы (для старшей подгруппы); - экскурсии по участку, в музей (для старшей подгруппы) - исследовательская работа, опыты, экспериментирование (для старшей подгруппы)
3	Социально-нравственное развитие	- утренний прием детей, индивидуальные и ^{^^} групповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы; - формирование культурных гигиенических навыков; - этика быта, трудовые поручения (для старшей подгруппы); - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры (для старшей подгруппы) [^]	- игры с ряжением; - <u>сюжетно-ролевые игры</u>; - работа в книжном уголке; - индивидуальная работа; - хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (для старшего возраста); - тематические досуги; - эстетика быта.
4	Художественно-эстетическое развитие	- продуктивная деятельность; - экскурсии; - тематический досуг; - спектакли (для старшей подгруппы).	- занятия по интересам; - музыкально - художественные досуги; - индивидуальная работа.

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Разновозрастная группа

Образовательная область : ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель : формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие .

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- развить физические качества (скоростных, силовых, гибкости выносливости и координации);
- накопить и обогатить двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- развить физические качества (скоростных, силовых, гибкости выносливости и координации);
- накопить и обогатить двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- развить физические качества (скоростных, силовых, гибкости выносливости и координации);
- накопить и обогатить двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- развить физические качества (скоростных, силовых, гибкости выносливости и координации);
- накопить и обогатить двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе в организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	

Оздоровительное Образовательное Воспитательное Профилактическое	Игры-занятия по физкультуре Праздник или Физкультурный досуг	Утренняя гимнастика Просыпание Пальчиковая Физкультминутки В процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями Спортивные игры и эстафеты Подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств Оздоровительный бег Беседа о различных видах спорта Музыкально-ритмическая гимнастика	Наглядные: Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, музыка, песни Словесные: Объяснения, пояснения, указания, подача команд. сигналов, вопросы к детям, рассказ. беседа, словесная инструкция Практические упражнения в игровой форме соревновательная форма
--	---	---	---

Виды интеграции области «Физическая культура»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья). Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры;	«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество»» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с

формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности). Труд» (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой). «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение). Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).	целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики)
--	--

Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)	
--	--

Основные принципы

- Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепления здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей.
- Принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных и профилактических задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
- Принцип личностной ориентации и преемственности – организация и поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития и состояния здоровья.
- Принцип гарантированной результативности – реализация прав и потребностей детей на получение необходимой психолого-педагогической помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от вопросной категории детей и уровня их физического развития.
- Принцип природосообразности – определение форм и методов воспитания на основе целостного психолого-педагогического знания о ребенке, его физиологических и психологических особенностей. Формирование у дошкольников стремления к здоровому образу жизни.

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий , методических пособий :

1. Степаненкова .Э . Я. Физическое воспитание в детском саду . Программа и методические рекомендации . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
2. Физическая культура – дошкольникам: Средний возраст : / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2001
3. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет : Планирование и конспекты. – М. : ТЦ Сфера , 2008г.

4. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.И.Подольская .- 2-е изд.-Волгоград: Учитель,2012.

5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду . Упражнения для детей 3-5 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет Комплексы оздоровительной гимнастики.- М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Образовательная область «ЗДОРОВЬЕ»

Цель : охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровья детей;
- воспитать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровья детей;
- воспитать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровья детей;
- воспитать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровья детей;
- воспитать культурно-гигиенические навыки;

формировать начальные представления о здоровом образе жизни

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе в организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	
Оздоровительное Образовательное Воспитательное	Занятия по валеологии Кукольный театр ЗОЖ Физкультурные занятия валеологического	Гимнастика энергетическая Зрительная Пальчиковая Дыхательная Просыпание Коррекционная	Наглядные: Показ, использование наглядных пособий , имитация ,

Профилактическое	содержания	Физкультминутки Подвижные игры Игры на развитие психических процессов (мышления, памяти , воображения , внимания) Игровые ситуации по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета Сюжетно – ролевые игры по формированию этикета « Дом» , «День рождения» « Накорми куклу Машу» , Беседы о ЗОЖ	музыка, песни Словесные: Объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, словесная инструкция Практические Повторение, проведение упражнений в игровой форме, соревновательная форма Игровые
------------------	------------	---	--

Виды интеграции области «Здоровье»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Физическая культура» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей). Социализация» (формирование	Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда). Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления

первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни). Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья	содержания области Здоровье»). «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области Здоровье»)
---	--

Основные принципы

- Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками.
- Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.
- Принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса всех видов деятельности.
- Принцип адресованности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.
- . Принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей.

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий , методических пособий :

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников . Для работы с детьми 5-7 лет . М. 6 МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Образовательная область «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщить к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения ;
- передать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства ;
- формировать осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям .

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщить к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения ;
- передать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства ;
- формировать осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям .

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщить к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения ;
- передать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства ;
- формировать осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- При реали формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщить к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения ;
- передать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства ;
- формировать осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям .

При реализации этой цели и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности . одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитателем подбираются методы , соответствующие возрастным особенностям

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе в организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	
Освоение дошкольниками знаний о правилах безопасного поведения Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки Развитие у детей способности к предвидению возможной	▪ Совместные действия ▪ Наблюдения ▪ Беседа ▪ Чтение ▪ Рассматривание ▪ Игра ▪ Проектная деятельность ▪ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач ▪ Экспериментирование	1. Чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения. 2. Проектная деятельность (декадник «Фара», месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы рисунков и плакатов, театрализованные представления,	Наглядные: Показ, Использование наглядных пособий, имитация , музыка, песни Словесные: Объяснения , пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, словесная инструкция Практические: Повторение , проведение упражнений в игровой форме, соревновательная форма

опасности в конкретно меняющейся ситуации и построение адекватного безопасного поведения		дидактические игры и т.п. 3. Изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе. 4. Обыгрывание социально-игровых ситуаций. 5. Рассмотрение наглядно-дидактирующих материалов по ОБЖ. 6. Экскурсия в пожарную часть. 7. Изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых игр. 8. экскурсия в лес с целью закрепления правил поведения в лесу.	Игровые : игровая ситуация , игровая атрибутика
---	--	--	--

Виды интеграции области « Безопасность»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
---	--

Здоровье (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека). Физическая культура (формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья). Социализация (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания). Труд (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности). Коммуникация (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных	Физическая культура (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации). Чтение художественной литературы (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)
---	---

опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания). Познание (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)	
---	--

Принципы организации воспитательно-образовательной работы

- Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности
- Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал. Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.
- Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт

взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

- Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Вторым путем — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)
- Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также не регламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий , методических пособий :

1. Шорыгина Т.А, Беседы об основных безопасности с детьми 5-8 лет .-М.: ТЦ Сфера .2011.
2. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора : Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения : Для работы с детьми 3-7 лет .- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Образовательная область «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Цель : освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- развить игровую деятельность детей ;
- приобщить к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формировать гендерную, семейную ,гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- развить игровую деятельность детей;
- приобщить к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) ;
- формировать гендерную, семейную ,гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- развить игровую деятельность детей ;
- приобщить к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) ;

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- развить игровую деятельность детей;
- приобщить к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе в организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	
Представление ребенка об окружающем мире - культура народа, его традиции, народное творчество - природа родного края, страны ,деятельность чел. в природе - история	Групповые Игровое упражнение Совместная с воспитателем Наблюдение Чтение Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра ▪ Совместная со сверстниками	1. Этические беседы. 2. Сюжетно-ролевые, подвижные игры, в т.ч. подвижные игры народов Урала. 3. Рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок.	Методы повышающие познавательную активность: - моделирование - конструирование - элементарный анализ - ответы на вопросы - приучение к самостоятельному поиску ответов - сравнение по

страны - символика страны Эмоциональн о – положительн ые чувства к окружающем у миру - любовь и чувство привязанности к семье, дому - интерес к жизни родного города, поселка - любовь к природе -уважение к человеку Отражение отношения к миру в деятельности - труд, игра -продуктивная деятельность, - музыкальная деятельность, - познавательна я деятельность	игра ■ Индивидуальная игра ■ Праздник ■ Экскурсия ■ Ситуация морального выбора ■ Проектная деятельность ■ Интегративная деятельность ■ Коллективное обобщающее занятие Индивидуальные ■ игра ■ Совместная со сверстниками игра ■ Индивидуальная игра ■ Ситуативный разговор с детьми ■ Педагогическая ситуация ■ Беседа ■ Ситуация морального выбора ■ Проектная деятельность ■ Интегративная деятельность	4. Социально-игровые ситуации. 5. Чтение художественно й литературы. 6. Рассматривани е картин, скульптур. 7. Хороводные игры. 8. Коммуникатив ные игры. 9. Педагогически е проекты типа: «Наша дружная семья».	контрасту и подобию Методы , вызывающие эмоциональную активность; - воображаемая ситуация, придумывание сказок . - игры-драматизации, сюрпризный момент - юмор, шутка - сочетание средств на занятии Методы способствующие взаимосвязи различных видов деятельности : -Беседа -Перспектива направленная на последующую деятельность -перспективное планирование - прием предположения и обучения способу связи разных видов деятельности Методы коррекции и уточнения детских представлений: Повторение. - наблюдение,
---	--	---	---

			экспериментирование - создание проблемных ситуаций - беседа
--	--	--	---

Виды интеграции области «Социализация»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
--	---

Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми). Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности). Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира). Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения). Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной	По средствам организации оптимизации образовательного процесса и «
--	--

принадлежности, социуме, государстве, мире)	
---	--

Принципы:

- Сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном процессе освоения традиционной отечественной культуры и создание единого коллектива «дети-родители-сотрудники ДОУ»;
- Формирование целостного представления о мире, его законах через системное, комплексное освоение каждого явления в его природном и социокультурном контексте;
- Опора на эмоционально-эстетическое отношение к предмету освоения.

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий , методических пособий :

1. Зацепина М.Б. Дни воинской славы : Патриотическое воспитание дошкольников : Для работы с детьми 5-7 лет .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2010
- .
2. Николаева С.Н Юный эколог . Программа экологического воспитания в детском саду .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2010;
- 3.Николаева С.Н. Юный эколог Система работы с детьми в старшей группе детского сада . Для занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Николаева С.Н. Юный эколог .Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет . М.:.
- .5. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе /авт.-сост.С..В.Машкова .-Изд.2-е . испр. –Волгоград : Учитель. 2012.
6. Сценарии занятий по экологическому воспитанию : Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина , Л.А. Обухова. М-2011
- 7.Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников .Л.А. Обухова, Л.Г. Горькова , О.Е. Жиренко М-2011
- 8 Проект « Герои дней воинской славы» Старший дошкольный возраст / авт.сост.А.И.Колобанова.- Волгоград6 Учитель .2013.
9. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А..Кондрыкинской .-М.: ТЦ Сфера.2011.
10. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет : познавательные-игровые занятия / авт.сост. О.Р.Меремьянина .-Волгоград : Учитель, 2012

Образовательная область «ТРУД»

Цель : формировать положительное отношение к труду

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- Развить трудовую деятельность;

- Воспитать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- Формировать первичное представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- Развить трудовую деятельность;
- Воспитать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- Формировать первичное представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- Развить трудовую деятельность;
- Воспитать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- Формировать первичное представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- Развить трудовую деятельность ;
- Воспитать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- Формировать первичное представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе в организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	
Культурно-бытовой труд Хозяйственно-бытовой труд Труд по самообслуживанию Труд в природе	Сюжетно-ролевые игры. Настольно-печатные игры. Самообслуживание . Изготовление игрушек из	Дежурства в столовой, на занятиях и в уголке природы; Коллективный труд; Ремонт книг,	Формирование нравственных представлений : Решение маленьких логических задач Загадки Эвристические

Коллективный труд Ознакомление с трудом взрослых	природного материала. Рассматривание тематических альбомов Трудовая деятельность по алгоритму в мастерской, в мини-кухне; Дежурство; Конкурсы чтецов (стихи, пословицы о труде)..	игрушек; Трудовые поручения на участке; Работа с тканью; Поделка игрушек из природного и бросового материала; Рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); Беседа о труде разных профессий; Дидактические игры; Разучивание стихов и пословиц о труде; Сюжетно-ролевые игры отражающие труд; Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр; Изготовление сувениров-подарков, Практическая деятельность детей в мини-кухне; Настольно печатные	беседы Беседы на этические темы Чтение худ. литературы Рассматривание иллюстраций Просмотр телепередач Придумывание сказок Создание практического опыта : Показ действий Пример взрослого и детей Приучение к положительным формам общественного поведения Организация интересной деятельности (общественно полезного характера) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Контрольные педагогические ситуации
--	--	---	---

		игры; Посадка лука, растений; Работа на огороде, в цветнике.	
--	--	---	--

Примерные виды интеграции области «Труд»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Физическая культура» (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой). Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых). Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности). Коммуникация» (развитие	« Физическая культура» (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области « Труд» « Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей). « Музыка» « Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области « Труд» Безопасность Обязательность

свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых). Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей	
--	--

Основные принципы

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
- Системность в отборе и предоставлении образовательного, художественно – эстетического, социального развития дошкольников и обогащение содержания образования.
- Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности
- Сочетание наглядных и эмоционально – образовательных технологий обучения.
- Открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с детьми других возрастных групп.

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий , методических пособий :

1. Куцакова В.Л. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду . Для работы с детьми 3-7 лет . Пособие для педагогов дошкольных учреждений .М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008г
2. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
3. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации . _ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010 .
5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада . Конспекты занятий .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
6. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами . _ М. .: педагогическое общество России ,2002
- 7 Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
- 8 Гирндт Сюзанна Разноцветные поделки из природных материалов /Пер.с нем. А.П.. Прокопьева.- М.: Рольф, 2001
9. Орен.Р. Секреты пластилина : учебное пособие .-М.: Махаон,2011

Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»

Цель: развить у детей познавательный интерес , интеллектуальное развитие у детей ;

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- сенсорное развитие;
- развить познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность ;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира , расширить кругозор детей.

Задачи для детей от 4 до 5 лет

- сенсорное развитие ;
- развить познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность ;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, расширить кругозор детей.

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- сенсорное развитие;
- развить познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, расширить кругозор детей.

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- сенсорное развитие;

- развить познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, расширить кругозор детей.

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе в организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	
Образовательное Воспитательное Познавательное Ознакомительное	Сюжетно-ролевая игра ▪ Рассматривание ▪ Наблюдение ▪ Чтение ▪ Игра-экспериментирование ▪ Развивающая игра ▪ Ситуативный разговор с детьми ▪ Экскурсия ▪ Интегративная деятельность ▪ Конструирование ▪ Исследовательская деятельность ▪ Рассказ ▪ Беседа ▪ Создание коллекций ▪ Проектная деятельность ▪ Экспериментирование Создание проблемной ситуации	Дидактические игры Настольно-печатные игры Игры-головоломки Дидактические упражнения и задания Строительно - конструктивные игры Игры с конструктами различного вида Игры экспериментирования Наблюдения в природе Работа по моделям и схемам Работа с календарями природы, погоды Экологические сказки и беседы Сюжетно-ролевые игры Составление исторических лент Проектная деятельность Опытно-поисковая деятельность в	Наглядные: Показ Использование дидактических наглядных пособий Рассматривание Сюрпризный момент Словесные: Организация речевого общения Пояснения Объяснения Вопросы к детям Рассказ Беседа Словесная инструкция Практические : Повторение Проведение упражнений в игровой форме Дидактические игры

Виды интеграции области «Познание»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни). «Физическая культура» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях). Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире). Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности). Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы). Чтение художественной	«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»). «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира). «Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание») Художественно-

литературы» (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира). Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми). Музыка и Художественное творчество (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)	
--	--

Принципы формирования познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий , методических пособий :

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации .М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2009 .
2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.. Пособие для педагогов. Занятия с детьми 3-7 лет .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада . Конспекты занятий .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
8. Ю.А.Соколова. Знакомимся с геометрическими фигурами . М.2004
9. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
10. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
11. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
12. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет

Образовательная область «КОММУНИКАЦИЯ»

Цель: овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- Развить свободное общение со взрослыми детьми
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практически овладеть воспитанниками нормами речи

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- Развить свободное общение со взрослыми детьми
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практически овладеть воспитанниками нормами речи

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- Развить свободное общение со взрослыми детьми
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практически овладеть воспитанниками нормами речи

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- Развить свободное общение со взрослыми детьми
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практически овладеть воспитанниками нормами речи

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе в организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	

Развитие словаря Воспитание звуковой культуры речи Формирование грамматического строя Развитие связной речи Воспитание культуры поведения и общения	Рассматривание иллюстраций. Рассматривание тематических альбомов (словарь). Словесные игры. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Речевые игры. Коммуникативные игры.	Просмотр мультфильмов с обсуждением. Литературные дискуссии, беседы, Дидактические игры, Настольно-печатные игры, Словесные игры, Решение проблемных ситуаций, Сюжетно-ролевые игры. Социально-игровые ситуации. Речевые игры и упражнения.	Наглядные : Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) Словесные: Чтение и рассказывание Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические : Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры
--	---	--	---

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы.

Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей

Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания

Программы

наиболее полно соответствует основным моделям организации

образовательного процесса(совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

принципы коммуникации,

- объективная необходимость при решении проблем коммуникативного характера учета единства рационального и эмоционального в поведении человека; иногда речь может идти об иррациональном поведении, особенно с субъективной точки зрения (мы часто считаем, что другой человек нерационален, поскольку его поведение не укладывается в нашу модель, не соответствует нашим ожиданиям);
- принцип ситуативности, включающий 1) необоснованность ожидания именно той реакции на коммуникативное воздействие, которая имела место в прошлом и является желательной (малое воздействие способно вызвать «лавинную» реакцию), 2) возможность нахождения объекта воздействия в состоянии напряженности, которое трудно распознать, и 3) субъективность в интерпретации ситуаций;
- стремление к повышению уровня объективности представлений о партнере по взаимодействию, в виду недостаточности своего мнения и опыта для трактовки и прогнозирования поведения партнера по общению;
- гуманизм в построении коммуникаций (золотое христианское правило общения: «Во всем, как хотите, чтобы поступали с вами, поступайте и вы с ними»);
- ориентация на сотрудничество, на взаимную выгоду, или тактика «выигрыш – выигрыш»;
- учет развития, или онтогенеза субъектов общения и динамики психических процессов и состояний. Субъект, поведение которого вам казалось достаточно понятным, в силу онтогенеза может неожиданно повести себя иначе: просто у него изменились жизненные обстоятельства, мотивы, состояние здоровья, настроение, он стал старше, опытнее, изучил вас;
- системность субъектов коммуникаций (любая большая сложная система целостна, уникальна, автономна, адаптивна, связана со средой, т. е.

открыта, динамична, не поддается полному моделированию процессов и состояний и т. п.);

- понимание наличия недиагностируемых скрытых факторов поведения – типа намерений, умыслов, имитации;
- принцип неполной адекватности любой сложности моделей поведения субъекта, системы, на основе которых строятся прогнозы и ожидания, самому субъекту, самой системе;
- понимание бесконечности процесса познания (нет и не будет оснований сказать: «Ну теперь я знаю все!» Более адекватная форма: «Теперь, мне кажется, я знаю достаточно для того, чтобы прогнозировать поведение в таких-то условиях с высокой степенью вероятности»);
- научность;
- опора на закон.

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий , методических пособий :

1. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду .Программа и методические рекомендации .М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2008
2. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
- 3.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
- 4 Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994
5. Морозова И.А. , Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий .Для работы с детьми 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез , 2008

Образовательная область «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Цель : формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг.

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- формировать целостную картину мира , в том числе первичных ценностных представлений ;
- развить литературное чтение ;
- приобщить к словесному искусству , в том числе развить художественное восприятие и эстетический вкус.
-

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- формировать целостную картину мира , в том числе первичных ценностных представлений ;
- развить литературное чтение ;
- приобщить к словесному искусству , в том числе развить художественное восприятие и эстетический вкус.

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- формировать целостную картину мира , в том числе первичных ценностных представлений ;
- развить литературное чтение ;
- приобщить к словесному искусству , в том числе развить художественное восприятие и эстетический вкус.

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- формировать целостную картину мира , в том числе первичных ценностных представлений ;
- развить литературное чтение ;
- приобщить к словесному искусству , в том числе развить художественное восприятие и эстетический вкус.

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе в организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	
Образовательное Воспитательное Познавательное Ознакомительное	Рассматривание иллюстраций. Режиссерские, фантазийные игры. Инсценированные литературных произведений.	Чтение художественной литературы, беседы. Рассмотрение иллюстраций. Просмотр фильмов,	Образовательное Воспитательное Познавательное Ознакомительное

	Детское сочинительство, речевое творчество. Спектакли	мультфильмов.. Слушание аудиозаписи сказок.. Театрализованные игры по литературным произведениям, игры- драматизации. Дидактические игры. Словесные игры для расширения словаря. Заучивание считалок, стихов, загадок. Создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет. Проектная деятельность. Концерты, конкурсы чтецов. Пересказы литературных произведений.	
--	--	---	--

**Виды интеграции области
«Чтение художественной литературы»**

По задачам и содержанию психолого- педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
---	---

Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений). Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи). Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей). Художественное творчество» (развитие детского творчества)	«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений). «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)
---	---

Принципы художественной литературы

- Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи);
- Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
- Принцип интеграции образовательных областей соответствии с возрастными возможностями образовательных областей
- Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесс

- Принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий , методических пособий :

1. Программа «Детский сад – дом радости» / Н.А. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 1990; 1991.
2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010
5. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет , 5-7 лет.: Пособия для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В..Гербова и др. – М .: Издательство Оникс , 2010.

Образовательная область «МУЗЫКА»

Цель: развить музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку.

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- развить музыкально-художественную деятельность;
- приобщить к музыкальному искусству.

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- развить музыкально-художественную деятельность;
- приобщить к музыкальному искусству.

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- развить музыкально-художественную деятельность;
- приобщить к музыкальному искусству.

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- развить музыкально-художественную деятельность;
- приобщить к музыкальному искусству.

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе в организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	
Исполнительство Музыкально-игровое и танцевальное творчество Музыкально-образовательная деятельность Художественно-эстетическое восприятие музыки	Творческие импровизации под музыку в пении, танцах. Отображение музыкальных впечатлений в изобразительно и художественно-речевой деятельности. Рассматривание тематических альбомов. Игра на музыкальных и шумовых инструментах. Элементарное музицирование. Музыкально-хороводные игры на прогулке. Настольно печатные игры типа	Утренняя гимнастика под музыку. Гимнастика после просыпания под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками.	Исполнительство Музыкально-игровое и танцевальное творчество Музыкально-образовательная деятельность Художественно-эстетическое восприятие музыки

	музыкальное лото: «3 кита», «Узнай инструмент», «Чья песенка».		
--	--	--	--

Виды интеграции области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Физическая культура» (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью). Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки). Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства). Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	« Физическая культура» « Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности). « Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений). « Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области « Музыка» закрепления результатов восприятия музыки)

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду . Программа и методические рекомендации .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2008
2. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду : занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н. Арсеновская .-Волгоград : учитель, 2012.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Цель : формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворить потребность детей в самовыражении .

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- развить продуктивную деятельность детей (рисование ,лепка , аппликация, художественный труд);
- развить детское творчество;
- приобщить к изобразительному искусству.

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- развить продуктивную деятельность детей (рисование ,лепка , аппликация, художественный труд);
- развить детское творчество;
- приобщить к изобразительному искусству.

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- развить продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развить детское творчество;
- приобщить к изобразительному искусству.

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- развить продуктивную деятельность детей (рисование ,лепка , аппликация, художественный труд);
- развить детское творчество;
- приобщить к изобразительному искусству.

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе в организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	
Эстетическое восприятие мира природы Эстетическое восприятие социального мира Художественное восприятие произведений искусств Художественно-изобразительная деятельность	Активная продуктивная детальность детей в центрах детского художественного творчества. Рассматривание иллюстраций и тематических альбомов. Настольно-печатные игры. Дидактические игры. Конкурсы детского	Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов. Ознакомление с предметами народного искусства в мини-музее. Чтение художественной литературы по искусству.	Наблюдение Рассматривание Обследование Экспериментирование Упражнения Творческие игры

	творчества.	Дидактические игры (продолжи узор, составь портрет), творческие этюды (оживи картину), наблюдение за объектами природы, эстетическое любование. Оформление участка детского сада, групповой комнаты, выставок ; оформление самодельных книг. Художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов..	
--	-------------	---	--

**Виды интеграции области
«Художественное творчество»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием

различных видах продуктивной деятельности). «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности). «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности). «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества). «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества,	средств продуктивной деятельности детей. «Чтение художественной литературы», «Музыка» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)
---	---

Принципы художественного творчества:

Принцип гуманного взаимодействия педагога и детей

Данный принцип выражается в обретении ребёнком своего образа, творческого начала, независимости индивидуальности от коллективного сознания.

Это позволяет заложить механизмы самореализации, саморазвития, самовоспитания, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного взаимодействия с людьми, природой, культурой.

Принцип сотворчества. Данный принцип предполагает творческое взаимодействие, т.е. совместную творческую деятельность воспитанников и педагога, воспитанников друг с другом.

Принцип синкретизма. синкретическая деятельность является наиболее адекватным средством учёта возрастных особенностей, расширяет сферу художественного и эстетического самовыражения личности ребёнка.

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий , методических пособий :

1. Е.В. Баранова , А.М. Савельева От навыков к творчеству . Обучение детей 2-7 лет технике рисования . Учебно- методическое пособие .М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- 3.. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- 4 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

4. Содержание коррекционной работы

Данный раздел не планируется, так как в образовательном учреждении нет детей с ограниченными возможностями здоровья.

5. Планируемые итоговые результаты

5.1. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы

«Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальные условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итоговых результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает согласованные

интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программы¹;

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

¹ Не все качества, сформированные у ребенка к концу дошкольного детства, являются результатом освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

5.2. Промежуточные результаты освоения программы

3-4 года

Интегративны е качества	Динамика формирования интегративных качеств
----------------------------	---

1, Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими и навыками

Здоровье и Физическая культура. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.

Чтение художественной литературы. Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.

Коммуникация. Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).

Познание. Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.

Музыка. Ритмично двигается под музыку.

**2. Любопытный,
активный**

Здоровье и Физическая культура. Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Социализация. Проявляет интерес к социальной стороне действительности» задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.

Труд. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.

Чтение художественной литературы. Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых из них героев.

Коммуникация. Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. в,}. Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.

Познание. Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.

Музыка Проявляет интерес к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.

Художественное творчество. Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и дегалями конструктора, называя созданные изображения.

3. эмоционально отзывчивый	Здоровье и Физическая культура. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий. Социализация. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть. Труд. Радуетса полученному результату, гордится собой. Чтение художественной литературы и Коммуникация , Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать). Познание. Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности. Музыка. Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. Художественное творчество. Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства.
--	--

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Здоровье и Физическая культура. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Социализация. Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться» прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). Труд. В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому. Чтение художественной литературы. Обращаемся к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги. Коммуникация Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации; отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (Ох!ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)*) Познание. Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем.Появляются первые познавательные вопросы. Музыка. Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности
---	--

(подвижные музыкальные игры),

Художественное творчество. Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)

5, Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные нормы и правила поведения	Здоровье и Физическая культура. Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Социализация. Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший — плохой . добрый -злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове- утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе. Труд. Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых. Безопасность. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Чтение художественной литературы. Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин). Коммуникация. Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения. Познание. Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес, Художественное творчество. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые
--	--

	нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).
--	---

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту

Здоровье и Физическая культура. Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа, жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Социализация. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального доведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни, Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия.

Труд. Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.

Безопасность. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы. Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

Коммуникация. Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.

	Познание. Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуация), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Музыки. Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. Художественное творчество. Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.
--	--

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране) мире и природе	Здоровье и Физическая культура. Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Социализации. Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку) город (село) и страну, в которых живёт. Труд. Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда. Безопасность. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). Чтение художественной литературы. Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести. Коммуникация. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий .В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных
---	--

ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).

Познание. Имеет начальное представление о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.

Музыка. Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).

Художественное творчество. Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы .природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём

8. Овладевший универсальным и предпосылкам к учебной деятельности	Здоровье т Физическая культура. Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни. Безопасность. Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. Чтение художественной литературы. Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого. Коммуникация. Относит к себе понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение. Познание. Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. Музыка. Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. Художественное творчество. Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.
---	---

Труд. Самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка; в труде, в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация: владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.); воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его; использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений.

Познание. Сенсорная культура: выполнять элементарные перспективные (обследовательские) действия; выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам. **Познавательно-исследовательская** деятельность, выполнять элементарные действия по преобразованию объектов. **Конструктивная деятельность.** Выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов; учитывать особенности материала при конструировании; выполнять конструирование по образцу из разных материалов. **Формирование элементарных математических представлений:** сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения; определять равенство - неравенство групп предметов; различать формы и называть геометрические фигуры; определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя; использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года. **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:** отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

	Музыка. Ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь -низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая- грустная); подпевать элементарные попевки; двигательно интерпретировать простейший метроритм; играть на шумовых музыкальных инструментах. Художественное творчество. Улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме. В рисовании: правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым; дополнять созданное изображение рассказом о нём. В лепке: действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д. В аппликации: располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. В конструировании: различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); создавать простейшие постройки; путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.
--	--

4-5 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
-------------------------------	--

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Физическая культура. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств. двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни (см, интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Чтение художественной литературы. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения овладевает первоначальной читательской культурой. Коммуникации. Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щетка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и ее пользе. Познание. Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом Музыка. Выполняет простейшие танцевальные движения.
--	---

2. Любознатель ный активный	Физическая культура. Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым. Социализация. Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем. Труд. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести н* со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Чтение художественной литературы. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. Коммуникация и Познание. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда,
--	--

	мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Музыка. Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки
--	--

3. Эмоциональн а отзывчивый	самостоятельного исполнительства. Художественное творчество. Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. Физическая культура. Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.
--	--

Социализация. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме, Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Труд. Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

Чтение художественной литературы. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Коммуникация. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан) ,Познание. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Музыка. Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа.

	Художественное творчество. Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Здоровье и Физическая культура. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы. Социализация. Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола, Труд. Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Чтение художественной литературы. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступкам, отношениях). Коммуникация и Познание. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению (Люблю играть с Наташей в куклы, Лучше играть с мальчишками, они веселые). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Музыка. Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец). Художественное творчество. Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со

	стороны взрослого замечания, предложения, направленный на. совершенствование созданного им продукта.
--	---

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Физическая культура. Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений. Социализация. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых (помогает Ирине Петровне разложить ложки, полить цветы). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, эгоизм — альтруизм). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо — хорошо, добро — зло. Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо). Труд. Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. Чтение художественной литературы. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах. Безопасность. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира поведения (ни ходить по клумбам, газонам, не рвать растений, листья и
---	--

	ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Коммуникация. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности; в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной) конструктивной, трудовой и др
--	--

6. Способный решить интеллекту аль ные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту	Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками. Познание. Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям. Музыка. Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. Художественное творчество. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место. Физическая культура. Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни. Социализация. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребенок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию. Труд. Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.
--	--

	Безопасность. Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.
--	--

	Чтение художественной литературы. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать
--	---

	свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности. Коммуникация. Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников. Познание. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью Музыка. Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. Художественное творчество. Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве	Физическая культура Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др. Социализация Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные,

(стране), мире и природе	защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства. Труд С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда). Безопасность Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Чтение художественной литературы Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п. Коммуникация Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет. Познание
--	--

8. Овладевший универсальным и предпосылками учебной деятельности	Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств. Музыка Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Художественное творчество Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Физическая культура Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их. Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. Коммуникация Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников. Познание Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану. Музыка Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п. Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.
9. Овладевший	Здоровье

**необходимыми
умениями и
навыками**

- элементарно охарактеризовать свое самочувствие;
- привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;
- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Физическая культура

Владеет элементарной техникой всех основных движений, умеет выполнять сложные движения. Свободно использует их в самостоятельной деятельности, переносит в игру.

Ходьба, бег, упражнения в равновесии:

- ходьба и бег, высоко поднимая колени, на носках;
- ходьба и бег по горизонтальной и наклонной доске (высота 35 см., ширина 15 см.), переменным шагом – прямо, приставным шагом - боком;
- бегать непрерывно 1-1,5 мин;
- пробежать 40-60 м со средней скоростью; 80-120 м. в чередовании с ходьбой (2-3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности;
- пробежать быстро 10 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 5 м;
- пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 6-5,5 с) и 30 м (примерно за 9-8,5 с);
- перешагнуть одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, или 5-6 набивных мячей;
- кружится в обе стороны.

Прыжки:

- подпрыгивать, поворачиваясь кругом; ноги вместе – ноги врозь;
- перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие предметы (5-10 см);
- выполнить 2-3 раза по 20 прыжков с небольшими перерывами;

- прыгать в длину с места (расстояние 60-70 см.);
- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед.

Метание, бросание:

- бросать мяч, камешки, шишки правой и левой рукой вдаль (не менее чем на 3,5-6,5 м);
- бросать мяч двумя руками снизу и из-за головы вдаль;
- попадать мячом, мешочком в цель (обруч, щит), высота центра мишени 1,5 м., расстояние 1,5-2 м.
- метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-2,5 метра;
- бросать мяч вверх и ловить (3-4 раза подряд).

Лазание, ползание:

- ходить на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;
- ползать по гимнастической скамейке (высота 20-30 см);
- перелезать через бревно.

Упражнения для отдельных групп мышц:

- для мышц плечевого пояса: поднимать руки в стороны, вверх, отводить за спину, на пояс, сводить перед грудью; размахивать руками вперед-назад, делать согнутыми в локтях руками круговые движения; поднимать гимнастическую палку вверх, опускать за плечи;
- для мышц ног: приседать, держа руки на поясе, в стороны; поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать; подниматься на носки и стоять, оттягивать носки, сгибать стопу; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы;
- для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения стоя и сидя; перекладывать предметы из руки в руку над головой; лежа на спине и сидя, поднимать, сгибать, разгибать и опускать прямые ноги; в упоре, стоя на коленях, прогибать и выгибать спину.

Спортивные развлечения:

- кататься на санках с горы, катать сверстников, научить малыша подниматься с санками в горку и тормозить при спуске с нее;
- скользить по ледяным дорожкам самостоятельно;
- кататься на трех- и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо и влево;

- играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; сидя на мелком месте, выполнять движения ногами (вверх и вниз); ходить по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально); приседая, погрузиться в воду до подбородка, до глаз, опустить в воду все лицо, подуть на воду; плавать любым удобным способом;
- ходить на лыжах по слабопересеченной местности; ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку ступающим шагом прямо, наискось, «полуелочкой»; проходить на лыжах 500-1000 м; подавать и снимать лыжи, ставить их на место.

Труд

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

Музыка

- музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);
- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
- координировать слух и голос;
- певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественное творчество

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.

- понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;
- соединять готовые части друг с другом;
- украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.

В аппликации:

- разрезать ножницами длинную полосу бумаги на короткие полосы;
- составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;
- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)
- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практически знаком со свойствами разной бумаги;

	-владеет способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и может изготавливать простые поделки на основе этих способов.
--	--

5-6 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Физическая культура. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Фонометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Чтение художественной литературы. Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста иллюстрации, осанка и т.п.). Коммуникация. Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. Познание. Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их

2. Любознательны й, активный	влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении. Музыка. Играет в подвижные музыкальные игры. Здоровье и Физическая культура. Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Социализация. Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Чтение художественной литературы. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает им при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах. Коммуникация и Познание. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан Предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда» мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Музыка. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений,
---	---

3. Эмоционально отзывчивый	избирательность в предпочтении разной по настроению музыки. Художественное творчество. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Физическая культура. Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья. Социализация. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Труд. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими. Чтение художественной литературы и Коммуникация. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных, героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что скачали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Познание. Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всем протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство
---	---

	удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные). Музыка. Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа. Художественное творчество. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвет а переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.
4.Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Здоровье и Физическая культура. Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты. Социализация, Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Труд. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах- Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Чтение художественной литературы. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Коммуникация и Познание. Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнера. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов .Адекватно использует разнообразные

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила	невербальные средства общения; мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми Музыка. Сообщает о своём настроении с помощью музыки. Художественное творчество. Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. Здоровье и Физическая культура. Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения. Социализация. Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре), В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый -злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с
---	--

гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор- Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Труд. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Безопасность. Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы повеления (не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Чтение художественной литературы. Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Коммуникация. Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила повеления и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со

6. Способный решать Интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д. Познание. Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении. Музыка. Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Художественное творчество. Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. Физическая культура. Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр. Применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах. Социализация. Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных, произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев, В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям
--	---

из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение к др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Труд. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

Безопасность. Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы. Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, Самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Коммуникация. Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?

Познание. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

Музыка. Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.

	Художественное творчество. Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	Здоровье и Физическая культура. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. Социализация. Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет тендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Труд. Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории. Безопасность. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, волны, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Чтение художественной литературы. Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре) наизусть..

	Знает несколько стихотворений наизусть. Коммуникация. Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, Отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками. Познание . Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет! возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире. Музыка .Имеет представления: о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства. Художественное творчество. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает¹ их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Безопасность. Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях. Чтение художественной литературы. Способен многое запоминать, читать наизусть. Коммуникация, Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания. Познание. Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	удержания заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования. Музыка. Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). Художественное творчество. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. Здоровье. Обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы» умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать полосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфетками и др.); определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела ,орган); различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх и спортивном зале; выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде. Физическая культура. Ходьба и бег: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; челночный бег (10 м . 3). Прыжки.- прыгать на месте: ноги вместе ноги врозь; с поворотами в любую сторону; прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; прыгать па одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на ноги со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; прыгать на батуте не менее четырех раз подряд. Лазанье, ползание- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40 50 60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу. Катание, бросание, ловля, метание; подбрасывать мяч (диаметром 6—7 см) вверх и ловить его ладонями не
--	---

прижимая к груди не менее пяти раз подряд: перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (веревку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными

Змейкой между предметами(конусами);удерживать равновесие не менее 10 с. стоя на одной ноге ,другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90*,ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком ;с перешагиванием через кубик с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки(шириной 10 см и высотой 25 см)прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу,вращая ее вперед;прыгатьна двух ногах и на одной (удобной)ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч ,вращая его как скакалку. Спортивные упражнения ;кататься на санках с горки, уметь управлять санками катать сверстников на санках ;скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая; кататься на двух колесном велосипеде, уверенно выполняя повороты на самокате ходить на лыжах переменным шагом без палок по пересеченной местности ;делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуелочкой и спускаться с ней ,слегка согнув ноги в коленях владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей)

ТРУД . Самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться ,складывать одежду ,без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде бережно относится к личным вещам; самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке ,выполнять обязанности по столовой , занятиям, уголку природы; самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

Кино , метро, кофе и т.п.),существительные множественного числа в родительном падеже(много), следовать орфоэпическим нормам языка ;пользоваться прямой и косвенной речью в общении при пересказе литературных текстов; проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; производить звуковой анализ простых трех звуковых слов ,определяя место звука в слове» гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносить все звуки русского языка ;употреблять в речи

обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов ,многозначные слова ;слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых ;в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; употреблять в общении обобщающие слова ,синонимы, антонимы, оттенки значений слов ,многозначные слова; составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; составлять повествовательные рассказы по картинке, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Познание. Сенсорная культура; использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны; классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей; обобщать предметы по выделенным признакам. Познавательно-исследовательская деятельность,¹ самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их; использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Конструктивная деятельность.- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта; экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций; проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала; планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. Формирование элементарных математических представлений.- оперировать числами и цифрами в пределах 10; использовать счётные навыки; устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; понимать закономерности построения числового ряда; сравнивать предметы по величине путем непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения; классифицировать предметы по выделенному признаку; устанавливать отношения: часть-целое, равенство-неравенство; различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства; классифицировать предметы по заданному признаку; определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;

использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование полостной картины мира» расширение кругозора детей: использовать в различных видах деятельности углубленные представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

Музыка. Адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы); слушать усложняющиеся музыкальные произведения; анализировать разную по настроению музыку; обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

Художественное творчество. При создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии- В рисовании.

рисовать гуашью (по сырому и сухому); использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; украшать созданные изображения, В лепке: лепить из целого куска глины, моделируя форму кончинами пальцев, сглаживать места соединения; оттягивать детали пальцами от основной формы. В аппликации: пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники). В конструировании: сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определять, какие детали более всего подходит для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки; сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.); преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования; владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформлении помещений в праздники для игр-Драматизаций, спортивных соревнований, театральных

	постановок и т. д.; осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.
--	--

6-7 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Физическая культура. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физикометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют! признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. л.) Чтение художественной литературы. Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг, Коммуникация. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-

	доказательства. Познание. Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своей жизни и здоровья. Музыка. Танцует элементарные народные и балльные танцы.
2. Любопытный и активный	Физическая культура. Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. Социализация, Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно- ролевые, театрализованные, режиссёрские игры. Чтение художественной литературы. Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Коммуникация и Познание. Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждал текущие вопросы. Музыка. Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения,

	избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Художественное творчество. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.
--	--

3. Эмоциональ но отзывчивы й	Физическая культура. Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других. Социализация. Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает» сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине. Чтение художественной литературы. Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Коммуникация. Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит» переживает, расстроен» радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.), Познание. Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников. Музыка. Эмоционально откликается на не программную музыку. Понимает настроение и характер музыки. Художественное творчество. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа.
4. Овладевший	Физическая культура. Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной

средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками	двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты, Социализация. Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения Труд. Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда. Чтение художественной литературы. Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов и небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку. Коммуникация. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Познание. Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми - расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.
--	---

	Музыка. Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Художественное творчество. Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке.
--	---

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе ценностных представлений, соблюдающий общепринятые нормы и правила поведения	Физическая культура. Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности Социализация. Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах повелений. отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять) 13 большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо - хорошо, добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно -два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый), Совершает реальный положительный нравственный выбор и ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял а подал няне выроненную из рук вещь утешил обиженного сверстника и т. д, }. Труд. Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с тендерными представлениями. Безопасность. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения.
--	---

	Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.
--	--

	Чтение художественной литературы. Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке {книжном уголке), коллективного чтения книг. Коммуникация. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался], разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) е г. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку - обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказав о правилах поведения а общественных местах (транспорте, магазине, больнице, и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение, Познание. Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми- Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов. Музыка, Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Художественное творчество. Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются;
--	--

	доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Физическая культура. Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах. . В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты «Мы будем играть не в шоферов, как вчера, а в шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя, Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.}. Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д, для игры '(Супермаркета). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку» рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передает игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Труд. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий. Чтение художественной литературы. В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев,

сравнения, эпитеты)- Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

Коммуникация. Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две вышоты мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки {«Эта загадка о зайце, потому что.,.»}. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

Познание. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.

Музыка. Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.

Художественное творчество. Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	Социализация. Положительно оценивает себя основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях своё имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т.д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей --- отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Труд. Осознаёт некоторые собственные черты качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда). Безопасность. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему муру природы.
--	--

Чтение художественной литературы. Называют несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов.

Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

Коммуникация. Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.

Познание. Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизни деятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.

Музыка. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка- способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.

Художественное творчество. В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертание формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

8. Овладевши й универсаль ными предпосылк ами учебной деятельност и	Физическая культура. Самостоятельно добиваться успешных количественных показателей, стремиться проявлять максимальные физические качества при выполнении движений. Оценивает их выполнение, общий результат. Чтение художественной литературы. Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Коммуникация. Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да и нет не говорить . . . , Слова на последний звук и т. д.). Познание. Использует вариантные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова. Музыка. Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Художественное творчество. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
9. Овладевши й необходимы	Физическая культура. Ходьба и бег: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставными шагами вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пяток на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраивать в колонну во время движения по два – четыре человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; бегать

ми умениями и навыками	врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом коленей назад; боковым галопом, спиной вперёд; челночный бег (10 м х 3). Прыжки: прыгать на месте разными способами: ноги вместе – ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в другую сторону (с одновременными ритмичным выполнением различных движений руками); выпрыгивать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину и в высоту с места и с разбегом; прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. Лазанье, ползание: лазить по гимнастической стене со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях: ползать по-пластунски; преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками. Катание, бросание, ловля, метание: прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг); подбрасывая мяч (диаметром 6-8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая груди, не менее десяти раз подряд; ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола; перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола; метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6-8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени – 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); отбивать от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м). Координация, равновесие: прыгать на одной ноге (удобной), продвигаться вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд; делать ласточку на удобной ноге; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставными шагами; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 15 см и высотой 30 см); прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд; вбегать под
---------------------------------------	---

вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки; вести одной (удобной) рукой обруч, поставленных вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м. **Спортивные упражнения:** кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках; скользить с небольших горок стоя и приседая; кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя; ходить на лыжах переменными шагами с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставными шагами и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях; кататься на роликах, коньках; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

Труд. Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

Коммуникация. Использует формы описательных и повествовательных рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

Познание. Сенсорная культура: использовать исследовательские действия и сенсорные эталоны; определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи. **Познавательно-исследовательская деятельность:** самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовать их; использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. **Продуктивная (конструктивная) деятельность:** анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта; развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование; конструировать по замыслу, делать косые срезы, получать формы треугольника трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём

	закругления углов; использовать технику обрывной аппликации; использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой; выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями; составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их. В конструировании: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности , детали; в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.
--	---

6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения детьми программы.

Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

Объект	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	методика определения физических качеств и навыков	1 раз в год	май	Воспитатель	
	Наблюдение (Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / под ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой. – М.: Просвещение, 2011. – 127 с.)	2 раза в год	Октябрь, май	Воспитатель	
Любознательный, активный	Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка» (источник: Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2001. – 640 с.)	1 раз в год	май	Воспитатель	

	Наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель	
Эмоционально отзывчивый	Методика «Что – почему – как» (Нгуен М.А.) Методика «Отражение чувств» (Нгуен М.А.)	1 раз в год		Воспитатель	
	Наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Методика «Необитаемый остров» (источник: Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / под.ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.)	1 раз в год	апрель	Воспитатель	
	Наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель	
Способный управлять своим поведением и планировать действия на основе первичных	Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача	1 раз в год	апрель	Воспитатель	

ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Ж. Пиаже)				
	Наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Методика исследования словесно-логического мышления (по Я. Йерасеку)	1 раз в год	май	Воспитатель	
	Наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	Воспитатель	
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	Методика «Какой Я?» (источник: Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2001. – 640 с.)	1 раз в год	март	Воспитатель	
	Наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	Воспитатель	
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Рассказ по картинке (источник: Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / под ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой. – М.:	1 раз в год	апрель	Воспитатель	

	Просвещение, 2011. – 127 с.)				
	Наблюдение	1 раз в год	май	Воспитатель	
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Тест простых поручений	1 раз в год	апрель	Воспитатель	
	Наблюдение	1 раз в год	май	Воспитатель	

II. Условия реализации образовательной программы структурного подразделения детский сад «Родничок» ГБОУ СОШ пос. Конезавод
1.Создание и обновление предметно-развивающей среды

Кадровое обеспечение

Кадровый состав ДОУ:

Всего - 5 чел.

Административный персонал: 1 чел.

Обслуживающий персонал: 2 чел.

Педагогический персонал: 2 чел.

Сведения об образовании и уровне квалификации педагогического состава

Показатели	Кол-во
Всего руководящих и педагогических работников	3
Из них :	
Руководящих	1
Педагогических (воспитатели)	2
Узких специалистов	-
- учитель-логопед	-
-педагог-психолог	-
-руководитель по ФИЗО	-
-музыкальные руководители	1
Имеют образование :	
- высшее	2
- незаконченное высшее	-
-среднее профессиональное	-
Имеют квалификационные категории :	
- высшую	-
- первую	-
- вторую	-
- подали на прохождение аттестации (впервые) в текущем году	2
- почетные звания	-
Прошедшие курсы квалификации за последние 5 лет	

Стаж работы :	
До 5 лет	
От 5 до 10	1
От 10 до 20	2
От 20 до 30	-
От 30 и выше	-

Предметно-развивающая среда

Вид помещения, функцион. использование	м.кв	Оснащение
Групповая комната - Сюжетно-ролевые игры ; - Самообслуживание ; -Трудовая деятельность; -Самостоятельная творческая деятельность ; -Ознакомление с природой , - труд в природе ; - Сенсорное развитие; - Развитие речи ; - Ознакомление с окружающим миром; -Развитие элементарных математических представлений; - Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством; Спальное помещение - Дневной сон ; - Гимнастика	54	-Детская мебель для практической деятельности; - Музыкальный центр, аудиозаписи; - Книжный уголок; -Игровые зоны для сюжетно-ролевых игр « Магазин», « Парикмахерская» , « Кухня» , « Аптека», мягкий уголок. - Уголок для изобразительной деятельности; - Конструкторы различных видов ; - Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото . - Ширма и куклы для театра ; - Дидактический материал по сенсорике, математике, развитию речи , обучению грамоте; - Муляжи овощей и фруктов ; - Календарь погоды ; - Пособия с изображением животных , птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; - Спальная мебель; - Коврики для гимнастики; - Мячи.
Раздевальная комната - Информационно-просветительская работа с родителями.		- Информационный уголок ; - Выставки детского творчества ; - « Дерево настроения

Методический кабинет - Осуществление методической помощи ; - Организация консультаций, педагогических советов ; - выставка методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.		- Библиотека педагогической и методической литературы ; - Материалы консультаций , семинаров ; - Иллюстративный материал.
---	--	---

2. Форма сотрудничества с семьёй

В нашем дошкольном учреждении ведется систематическая и целенаправленная работа всего педагогического коллектива по взаимодействию с семьями воспитанников: проводятся открытые занятия для родителей и с участием родителей, тематические консультации, Дни открытых дверей, родительские собрания с участием специалистов, вечера вопросов и ответов, родительские гостиные, индивидуальное и групповое консультирование специалистами, фотовыставки совместные досуги, участие родителей в мероприятиях дошкольного учреждения и общегородских.

Большая работа с родителями проводилась по совместной игровой деятельности детей и взрослых. Родители воспитанников были активными участниками всех соревновательных - игровых мероприятий детского сада.

Особое внимание уделялось взаимодействию дошкольного учреждения с семьей по вопросам оздоровления: ознакомление родителей с лечебно-профилактическими мероприятиями, с содержанием физкультурно-оздоровительной работы; пропагандирование среди родителей здорового образа жизни, необходимости выполнения общегигиенических требований, рационального режима дня, полноценного сбалансированного питания, закаливания.

Весь учебно-воспитательный процесс в детском саду осуществляется в тесном контакте администрации, педагогов и родителей.

Родители принимали активное участие в жизни детского сада:

- Работали в родительском комитете;

- Присутствовали на занятиях, праздниках;
- Помогали в организации и проведении досуга, театрализованной деятельности, утренников, режимных моментов;
- Изготавливали совместно с детьми поделки из природного материала, участвовали в конкурсах на лучшую осеннюю и новогоднюю поделку;
- Были задействованы в различных спортивных соревнованиях и эстафетах;
- Работали на субботниках, организуемых руководством детского сада;
- Проводили общие и групповые собрания;
- Участвовали в анкетировании и тестировании;
- Участвовали в оформлении фотоальбома о жизни в детском саду.

Наблюдался рост заинтересованности к жизни детского сада в различных ее проявлениях и количества родителей готовых предложить свою помощь в решении текущих проблем. Происходит осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе. Возрос интерес молодых родителей к совершенствованию педагогических знаний о воспитании детей в семье, наблюдался рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятий по педагогическому просвещению.

3. Преемственность в работе детского сада и школы **Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию**

В связи с введением ФГОС НОО необходимо обеспечить преемственность между детским садом и школой в развитии универсальных учебных действий. Обеспечение преемственности в развитии универсальных учебных действий дошкольного и начального общего образования осуществляется в виде организации сотрудничества с ДООУ.

Для дошкольного образования личностной готовностью будет являться:

Сформированность «внутренней позиции школьника», как готовности ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, предполагающей развитие высокой учебно-познавательной мотивации.

Показатели сформированности регулятивных универсальных учебных действий для дошкольного образования:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель,
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату,
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника

Показателями сформированности познавательных УУД для дошкольного образования являются

- умение выделять параметры объекта, поддающиеся измерению;
- операция установления взаимно-однозначного соответствия;
- умение выделять существенные признаки конкретно-чувственных объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- операция классификации и сериации на конкретно-чувственном предметном материале;
- переход от эгоцентризма как особой умственной позиции (абсолютизации собственной познавательной перспективы) к децентрации (координации нескольких точек зрения на объект).

В состав базовых (т.е. абсолютно необходимых для начала обучения ребенка в школе) предпосылок входят следующие компоненты (коммуникативные УУД):

- потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое (т.е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению,
- умение слушать собеседника.
- к моменту поступления в школу дети должны уметь строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- в достаточной мере владеть планирующей и регулирующей функциями речи.

План совместной работы ДО и начальной школы ГБОУ СОШ пос. Конезавод

Месяц	Направление работы		
	Методическая работа	Организационная работа	Психодиагностическая и коррекционная работа
Сентябрь	Встреча учителей выпускных 4-х классов с воспитателями подготовительных к школе групп ДО	Родительские собрания в 1 х классах по теме «Ребенок делает первые шаги в школе»	Участие детей подготовительных групп в торжественной линейке 1 сентября. Диагностика первоклассников психологом.
Октябрь	Открытые уроки в 1-ых классах для воспитателей с целью ознакомления с требованиями, предъявляемыми в школе к первоклассникам.	Оформление педагогами уголка для родителей будущего первоклассника в ДО	Участие детей подготовительных групп в школьном празднике для 1 х классов «Посвящение в первоклашки»
	Педсовет «Об эффективности совместной работы учителей и воспитателей по подготовке детей к школе»		
Ноябрь	Заседание МО по вопросам преемственности	Проведение совместного родительского собрания «Подготовка к школе в системе «детский сад – семья – школа»	Формирование основных компонентов учебной деятельности младших школьников и воспитанников ДО согласно программным требованиям начальной школы и

			ДО
Декабрь	Разработка тематических планов занятий для будущих первоклассников с учетом уровня развития детей	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет школьником»	Подведение итогов адаптации первоклассников психологом. Посещение ДО, показ кукольного спектакля для дошкольников с участием 1 х классов
Январь	«Круглый стол» по теме "Развитие и воспитание дошкольников в Образовательной системе"	Педсовет «Состояние адаптивности обучающихся в 1-м классе»	Собеседование с будущими первоклассниками
Февраль	Посещение учителями занятий подготовительной группы с целью знакомства с будущими первоклассниками, изучения методов и приемов, используемых в обучении	Родительская конференция «Поступление в школу – важное событие в жизни детей».	
Март	Педсовет «Особенности готовности детей к школе. Психологическая, личностная, волевая, интеллектуальная»		Тематические творческие выставки: - для воспитанников ДО - «Скоро в школу мы пойдем»; - для учащихся 1-х клас. -«Вот что я умею!»

Апрель	Совместное заседание МО. Круглый стол по изучению воспитателем подготовительной группы программы 1-го класса нач. школы планируемой к открытию на будущий год.		Подготовительные занятия с будущими первоклассниками в школе
Май	Итоговое заседание МО «Итоги усвоения программы детьми подготовительной к школе группы»	Консультации для родителей будущих первоклассников «Итоги усвоения программы детьми подготовительной к школе группы»	Участие первоклассников в празднике «До свидания, детский сад!»

4. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

Схема взаимодействия с учреждениями социокультурной направленности.



Учреждения взаимодействия	Содержание работы
---------------------------	-------------------

Сельская администрация	Совместные заседания актива школы, детского сада и Администрации сельского поселения; совместные рейды, посещение семей, состоящих на административном учёте; мероприятия по благоустройству села; спортивно-массовые мероприятия.
Центр ПМСС	Проводить профилактические беседы по профилактике вредных привычек; совместные родительские собрания.
Родители	Сотворчество родителей и детей во внеурочной деятельности (познавательная, трудовая, культурно – досуговая.)
ОВ ВП	Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками детского сада о вреде курения, алкоголя; беседы о правильном питании; совместное проведение дней здоровья; медицинский осмотр воспитанников.
СОК	Совместные мероприятия, посвященные праздничным датам (23 февраля;8 марта; 9 мая ; и т.д.).
Сельская библиотека	Проводить экскурсии в сельскую библиотеку для изучения новой детской литературы.
Школа	Совместные собрания, педсоветы, совещания при директоре, заседания МО.
Центр «Семья»	Совместные профилактические мероприятия с семьями попавшими в трудную жизненную ситуацию.